

Home Territori Sebino-Franciocorta Chiari

## CHIARI

### OGGI IN CHIARI

Chiariphonia non  
alza il sipario  
Annullato anche il

Focus sulla tiroide,  
nuova epidemia

«Festa d'addio» ai  
cassonetti Ma sui  
rifiuti è ancora

Le contrade ai tempi  
della crisi Quadre in  
bàlia dei negozi sfitti

20.06.2015

## Tour virtuale tra quadri e incunaboli

Gli allievi hanno creato gallerie fotografiche, video, mappe e testi per muoversi nel tempo e nello spazio



La Fondazione studierà le vie di distribuzione dell'e-book degli allievi

Tutto Schermo

Il vastissimo patrimonio librario racchiuso nelle antiche sale della biblioteca Morcelli di Chiari, oltre 70mila volumi tra cui un migliaio di cinquecentine e 55 incunaboli, e le opere d'arte

conservate nell'adiacente pinacoteca Repossi, 300 dipinti, 190 sculture e 2.570 stampe antiche, potranno essere «esporate» seguendo un semplicissimo percorso multimediale interattivo. Il merito di aver spalancato le finestre digitali sui tesori della Fondazione clarense, frutto dei lasciti ottocenteschi del sacerdote erudito Stefano Antonio Morcelli e dell'avvocato Pietro Bartolomeo Repossi, spetta a un gruppo di alunni del secondo anno dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia. Guidati dalla docente di progettazione multimediale Michela Di Stefano, 13 studenti del corso di didattica museale si sono serviti del software gratuito iBooks Author per progettare un e-book, compatibile con tutti i dispositivi iPad apple, finalizzato alla valorizzazione delle collezioni, in chiave promozionale e didattico-divulgativa. Grazie a gallerie fotografiche, video introduttivi, tour virtuali, mappe orientative e brevi testi tradotti anche in inglese, l'utente-visitatore potrà muoversi autonomamente alla scoperta di quadri, statue e volumi, esplorando cataloghi e archivi, spostandosi nel tempo e nello spazio tramite appositi pulsanti pop-up che evidenziano tappe cronologiche e informazioni storiche essenziali. Sarà inoltre possibile utilizzare il prodotto come strumento di studio, servendosi di un glossario e di un'opzione che permette l'inserimento di note segnapagina. Il risultato finale è stato presentato dagli stessi studenti-autori ieri mattina nella sede di via Tommaseo, in città, alla presenza del vicedirettore dell'Accademia Ilaria Manzoni, del direttore della Fondazione Morcelli-Reposi Ione Belotti e del consigliere Fausto Formenti. Ora spetterà alla Fondazione scegliere canali e modalità di distribuzione dell'e-book, la cui versione per iphone e smartphone è attualmente in fase di studio. D.VIT.